El País. 24 de Julio,1987.

Días de flamenco

ÁNGEL Á. CABALLERO

La Caracolá de Lebrija (Sevilla) celebra hoy su vigesimosegunda edición con un cartel verdaderamente excepcional, ya que reúne varias de las figuras indiscutibles del momento: al cante, Camarón, José Menese, Cabrero, Chano Lobato, Aurora Vargas y los lebrijanos Curro Malena, Manuel de Paula y Joselito de Lebrija; Tomatito y José Luis Postigo en las guitarras, y Angelita Vargas y el Biencasao al baile. A señalar la ausencia de Juan Peña, *El Lebrijano,* en el festival de su pueblo. También hoy, en Cantillana (Sevilla), un festival con sólo tres artistas, pero interesante: Calixto Sánchez y José de la Tomasa en el cante, y Manolo Franco en el toque.

GUSTAVO CUEVAS / PENTA PRESS

José Menese.

Conil de la Frontera

Mañana la elección se presenta difícil, pues las opciones son múltiples. En Conil de la Frontera (Cádiz), el VIII Festival Flamenco de La Jábega, con el cante de Tina Pavón, El Cabrero, Juan Villar, Luis de Córdoba, El Pele y El Perro de Paterna y el toque de Paco Cepero —a quien se homenajea en este acto—, Postigo, Rafael Romero y José Parra, con un cuadro de baile local; en Montellano (Sevilla), el VIII Festival de Artistas no Consagrados, con Fernando Mairena *Porrito*, Juanito *El Distinguido,* Pepe León *El Ecijano,* Marcelo Sousa, Paco Moya y Emilio Cabello al cante; Eduardo Rebollar, Antoñito Suanes y Niño Elías al toque, y Yolanda Lorenzo en el baile. En Casabermeja (Málaga), XVI Festival, con el cante de Manuel Mairena, Curro Malena, Calixto Sánchez, José Mercé y José de la Tomasa; el toque de Enrique de Melchor y Manuel Domínguez, y el baile de la familia Fernández. Y en Marbella (Málaga), Diego Clavel, José Galán y Talete de Ardales al cante, y Pedro Peña al toque. El domingo, 26, Marinaleda (Sevilla) recibe a El Cabrero con su guitarrista Ortiz.

Y en Madrid, dentro de Los Veranos de la Villa, continúa el flamenco en los Jardines de Cecilio Rodríguez del Retiro. Hoy, concierto de guitarra por José Antonio Rodríguez, ese joven cordobés que toca fenomenalmente, y recital de cante por los hermanos Guadiana y Ramón *El Portugués,* con la guitarra de su primo Juan Salazar, sobrinos e hijo, respectivamente, de Porrina de Badajoz; es decir, flamenco de Extremadura. Y mañana, el baile de un madrileño, El Güito, con El Boina y Enrique *El Extremeño* al cante, y Juan Salazar y Juan Carmona al toque.